



I · P · E · A

LES STYLES EN AMEUBLEMENT ET DÉCORATION

État des lieux, influences, distribution et perspectives d'avenir

Avec le soutien avec du

CODIFAB

institut de la
Maison



© IPEA

Pitch – version courte

« Nous avons voulu comprendre comment les Français se meublent.

Notre étude révèle un décalage majeur :

- **Les professionnels pensent en termes de styles – scandinave, industriel, contemporain.**
 - **Les consommateurs, eux, parlent d’ambiance – chaleureuse, apaisante, conviviale.**
- Autrement dit : les pros parlent des styles, mais les particuliers achètent des ambiances.**

C’est ce décalage, et les opportunités qu’il ouvre pour mieux répondre aux attentes du marché, que nous allons partager le 20 novembre.

Résumé: Style versus Ambiance

« Nous avons voulu comprendre comment les Français se meublent et surtout, comment ils parlent de leur intérieur.

Ce que nous avons découvert est simple et puissant :

- **Les professionnels pensent et structurent l'offre en termes de styles : scandinave, industriel, contemporain...**
- **Mais les consommateurs eux, ne parlent pas de style. Ils parlent d'ambiance. L'ambiance, c'est ce qu'ils recherchent, le bénéfice ressenti : chaleureux, apaisant, convivial, inspirant.**

Autrement dit, ce que le style rend possible, mais que les pros ne mettent pas en avant. Ce décalage révèle un enjeu clé : si les professionnels parlent des styles, les particuliers achètent et vivent des ambiances.

Notre étude met en lumière cette différence, explore les sources d'inspiration des Français et ouvre une piste concrète : penser la communication, le merchandising et le conseil non pas uniquement en langage style, mais aussi – et surtout – en langage ambiance.

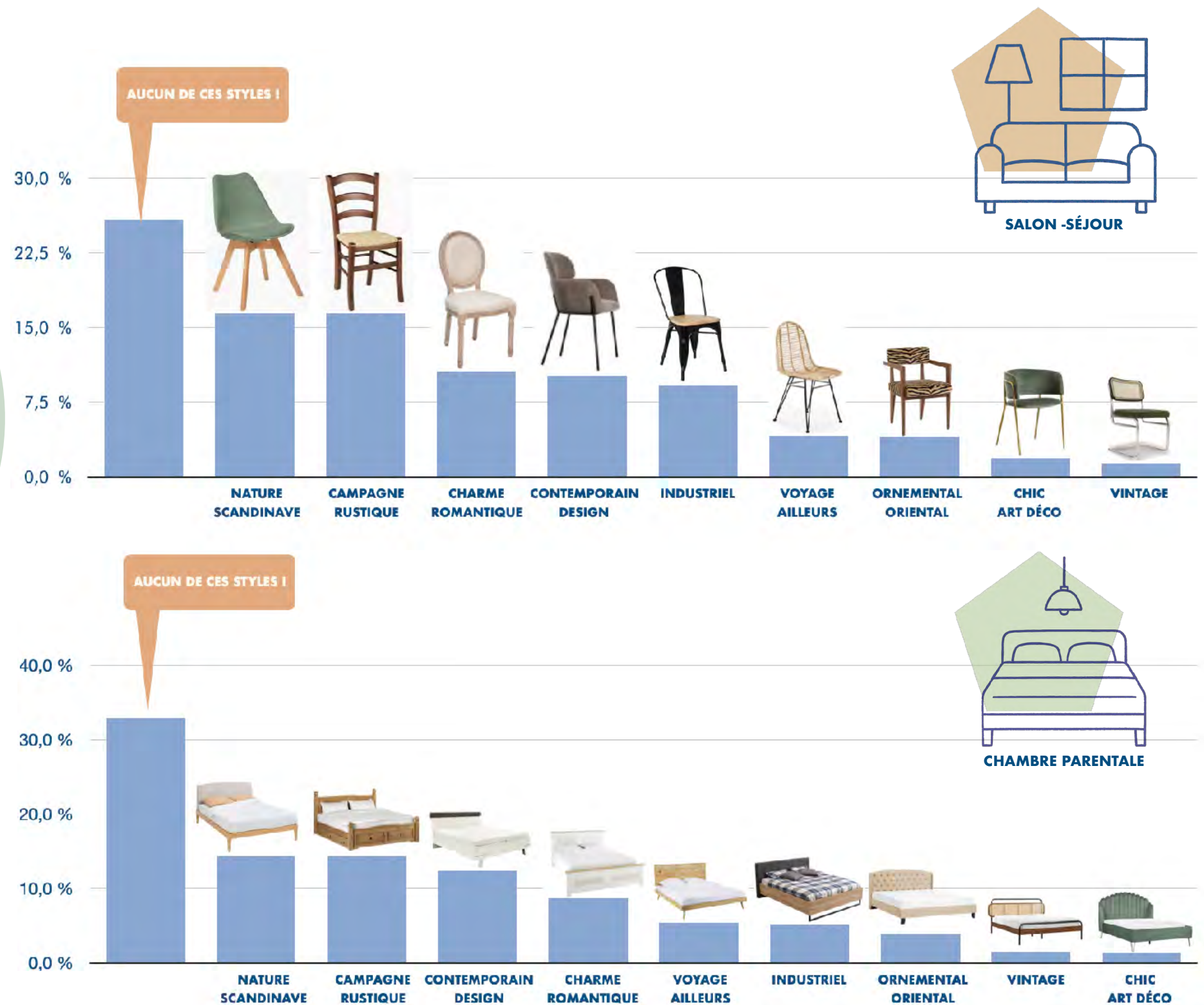
C'est là que se joue la valeur : parler la langue du consommateur, celle des bénéfices. »

ÉTAT DES LIEUX

1. Parmi les styles suivants, quel est celui du / de:

+ de 25%
des ménages
ne se reconnaissent pas
dans les styles présentés

7 points
d'écart
entre le séjour
et la chambre

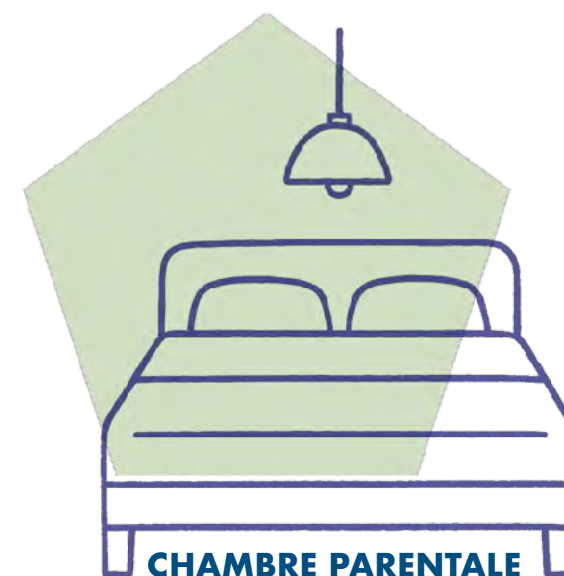


6. Pour chacune de ces pièces, pourquoi avez-vous choisi d'y mettre ce style?



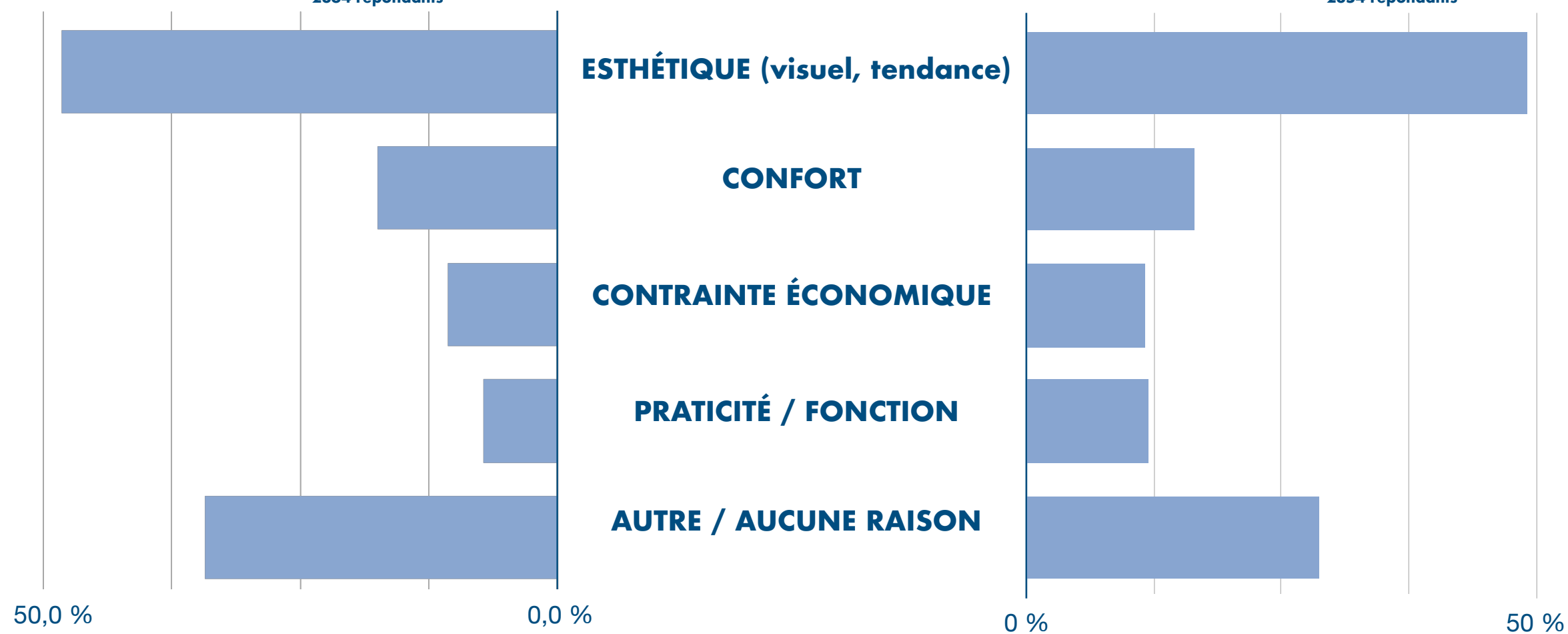
SALON-SÉJOUR

2864 répondants



CHAMBRE PARENTALE

2854 répondants

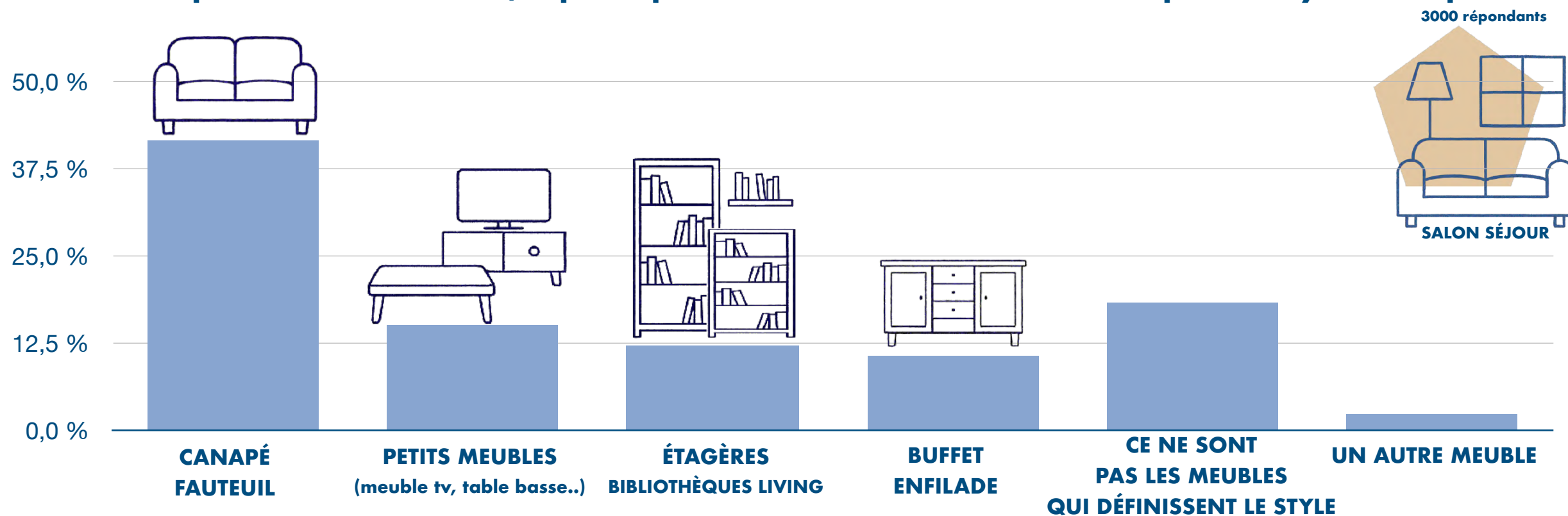


7. Pour les pièces suivantes, parmi les propositions ci-dessous, y-en-a-t 'il une ou plusieurs qui ont orienté vos choix de styles?

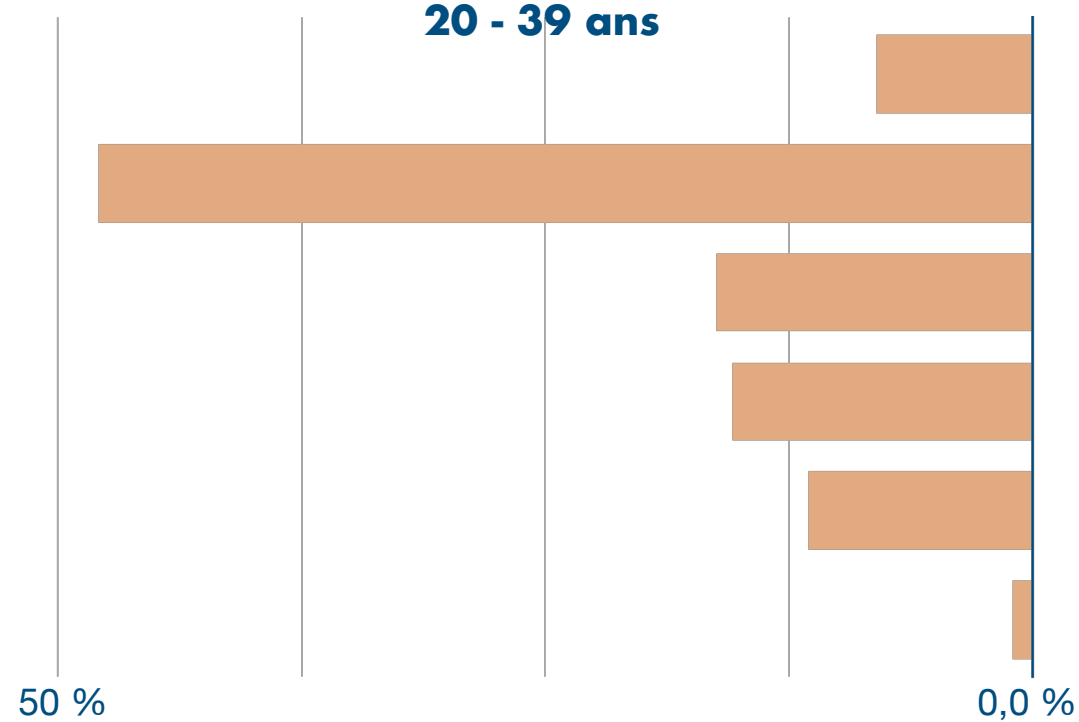
2942 répondants



8. En ce qui concerne le salon/séjour, quel meuble selon vous définit le plus le style de la pièce ?



20 - 39 ans



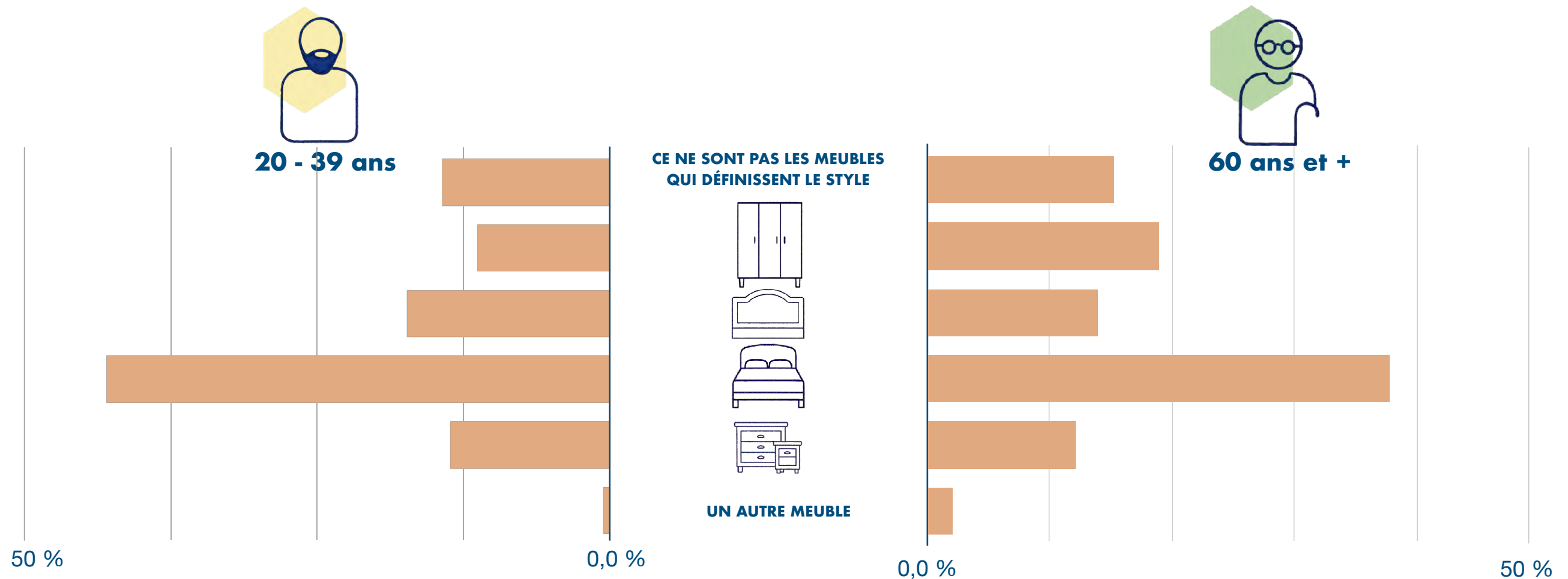
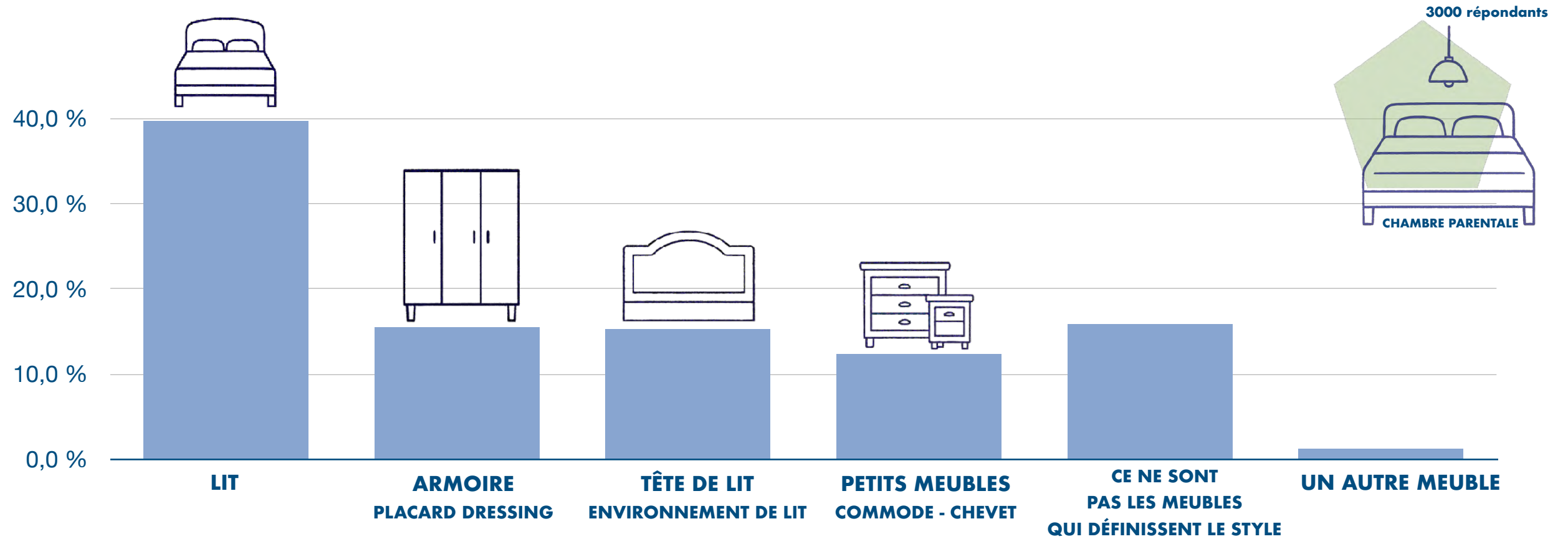
60 ans et +

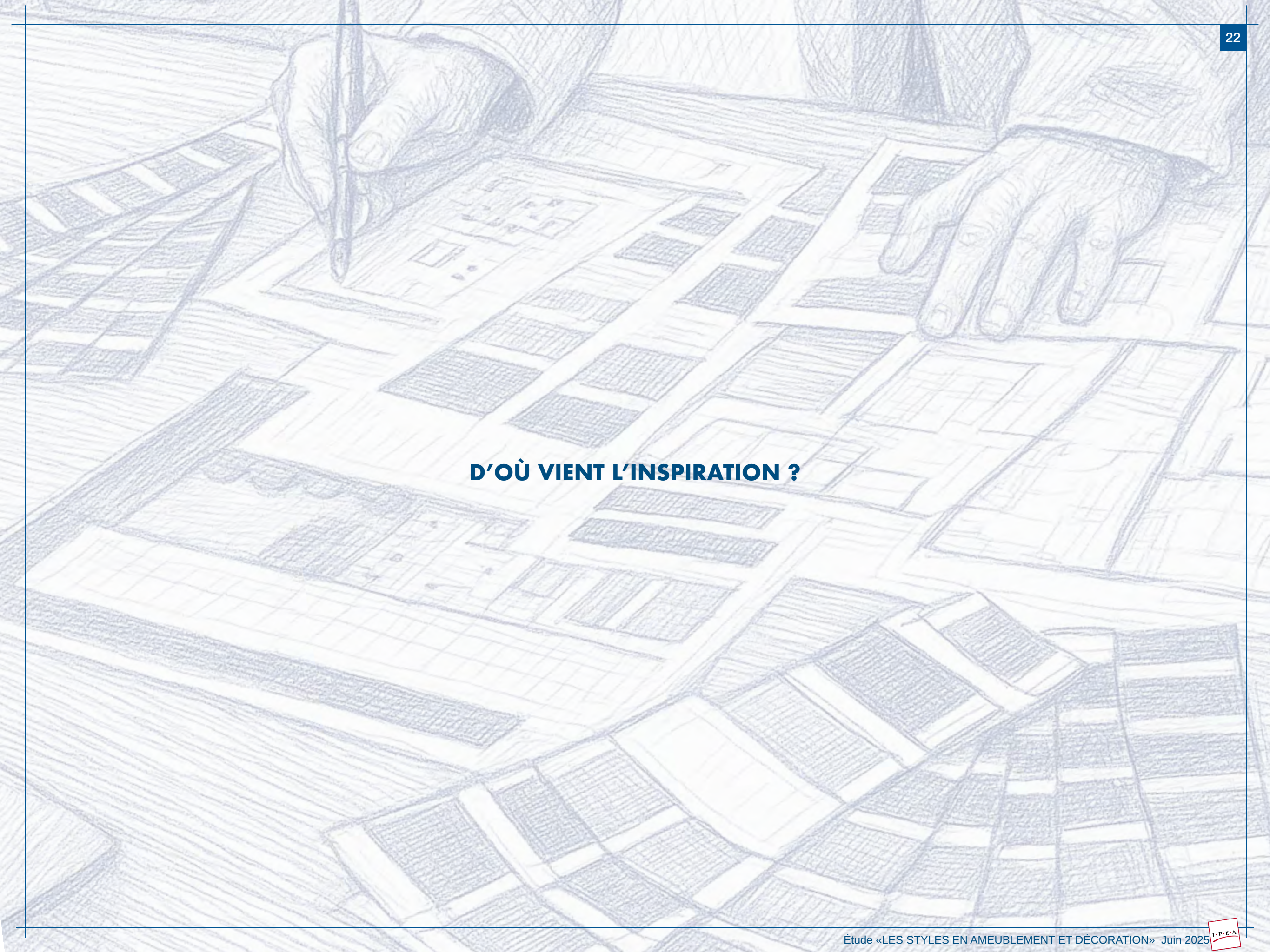


0,0 %

50 %

9. En ce qui concerne la chambre parentale, quel meuble selon vous définit le plus le style de la pièce ? 15

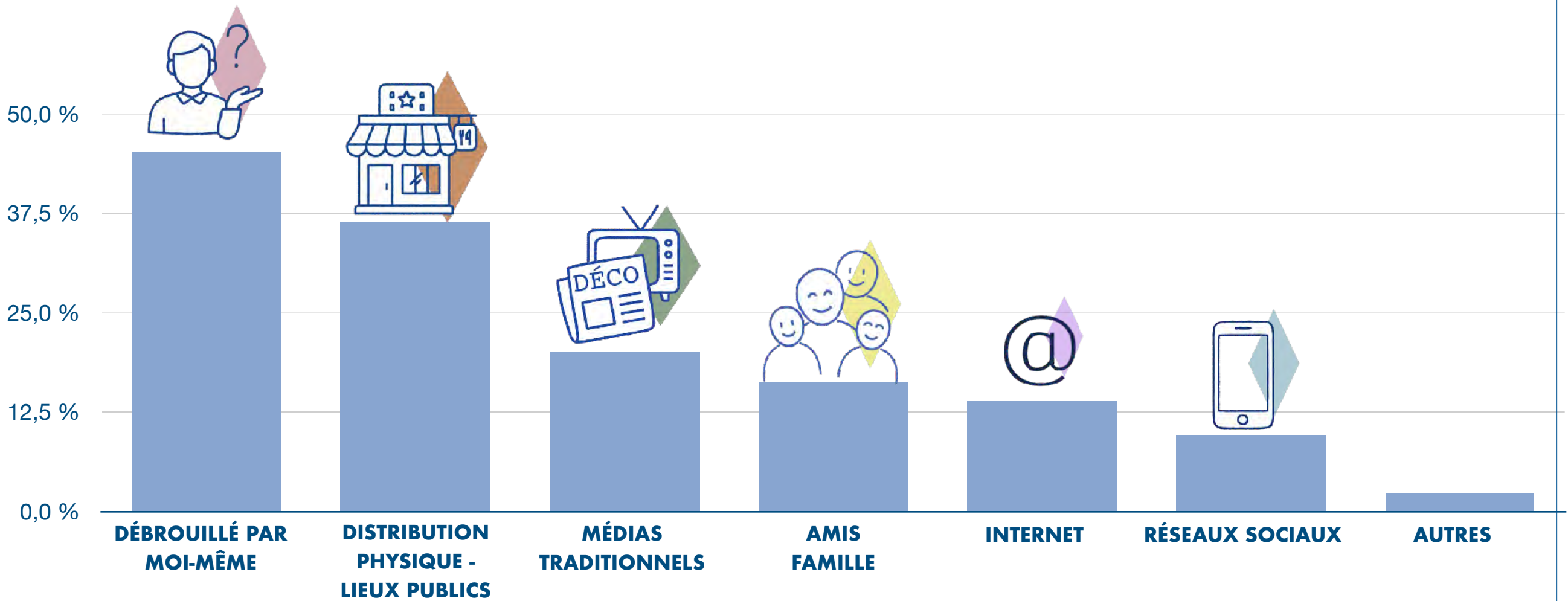




D'OÙ VIENT L'INSPIRATION ?

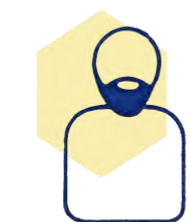
16. De quelle manière vous êtes-vous inspiré pour créer le style de votre logement ?

3000 répondants



16.1 Quels titres de presse avez-vous consulté ?

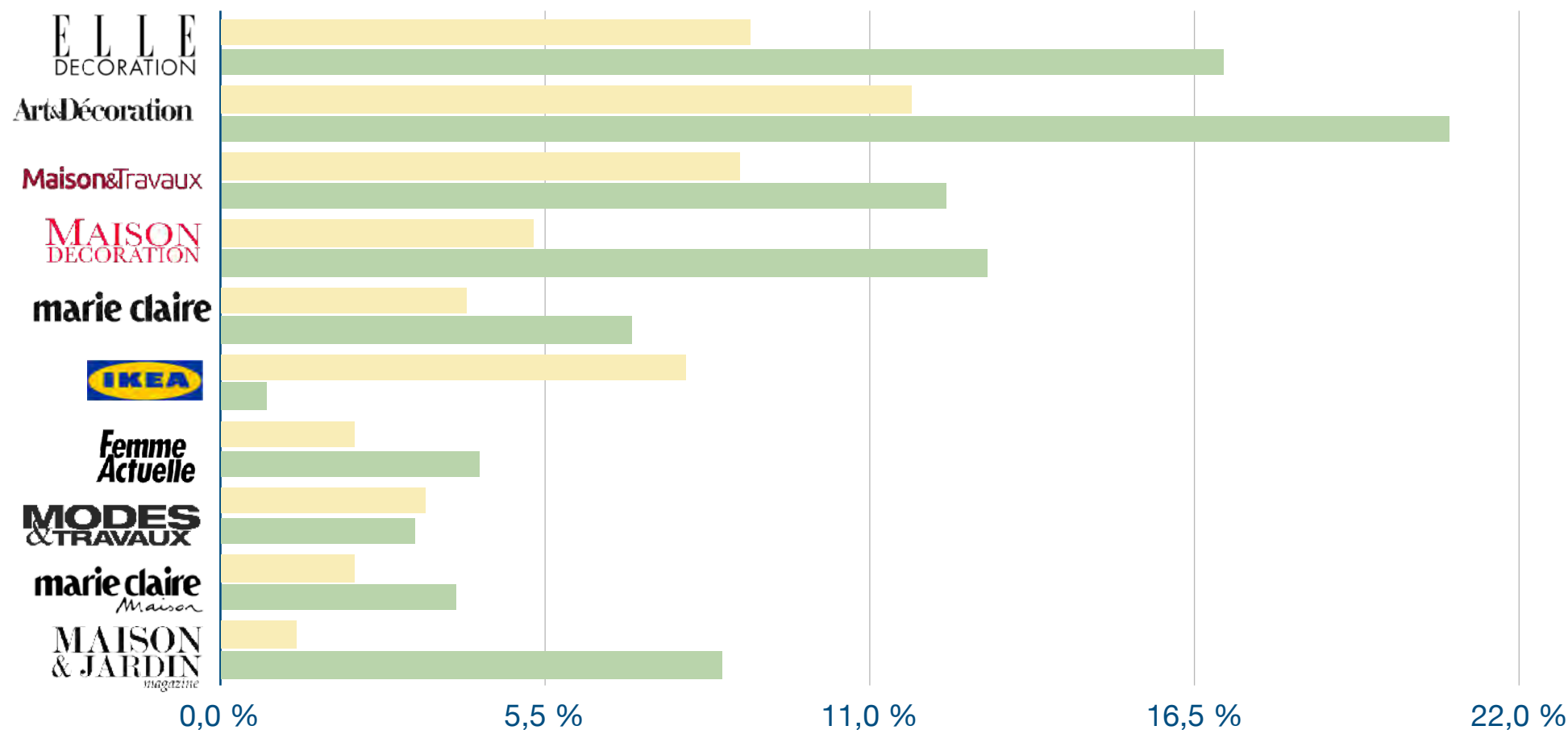
405 répondants



20 - 39 ans

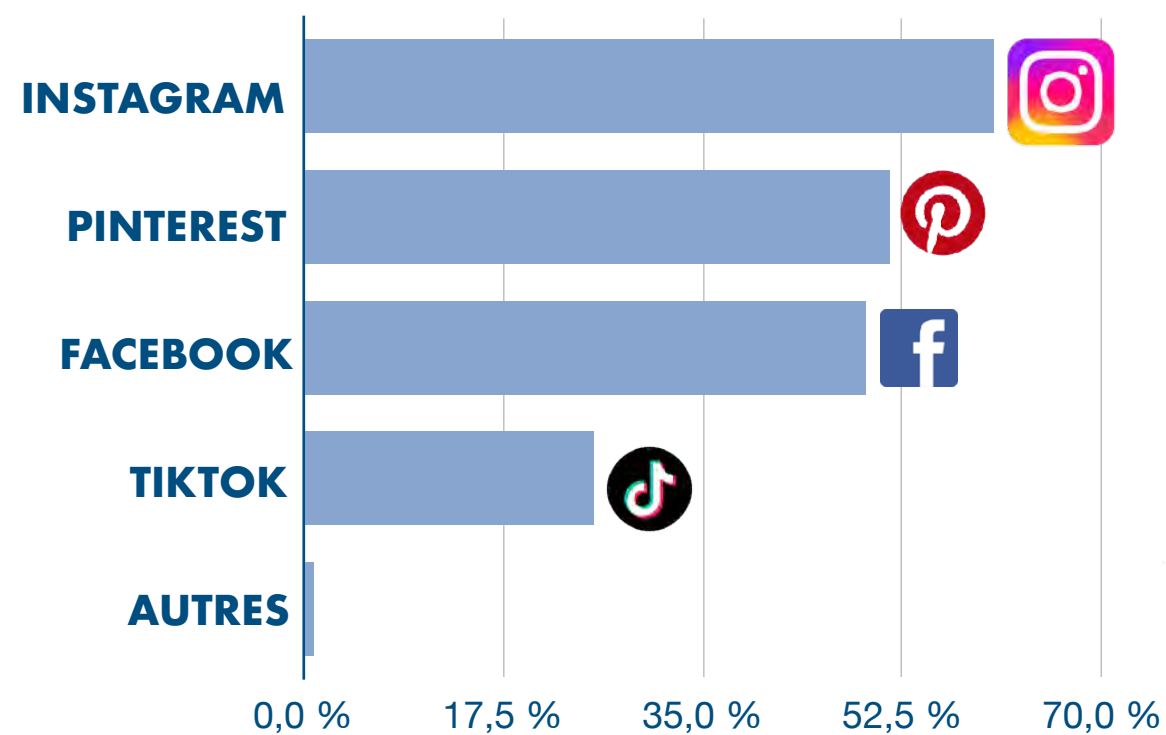


60 ans et +

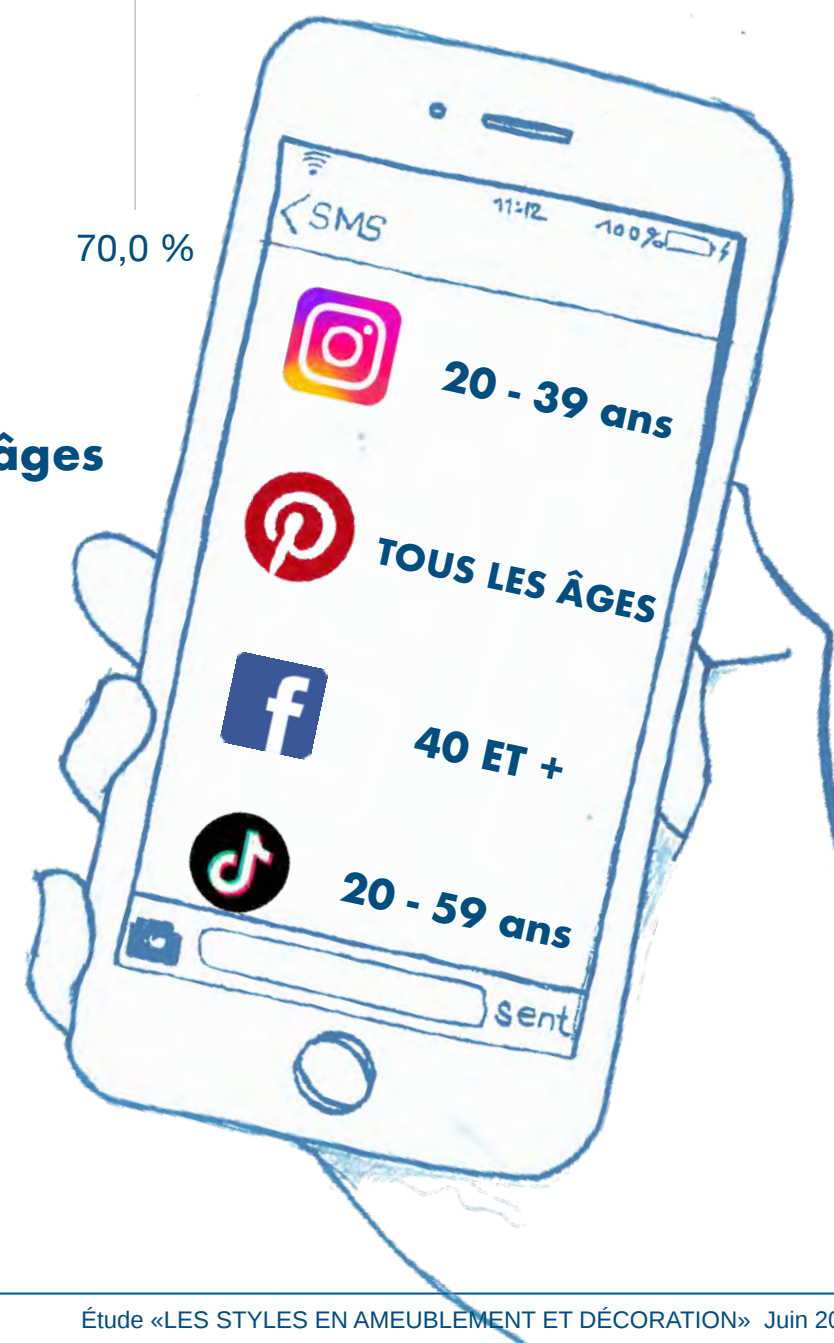
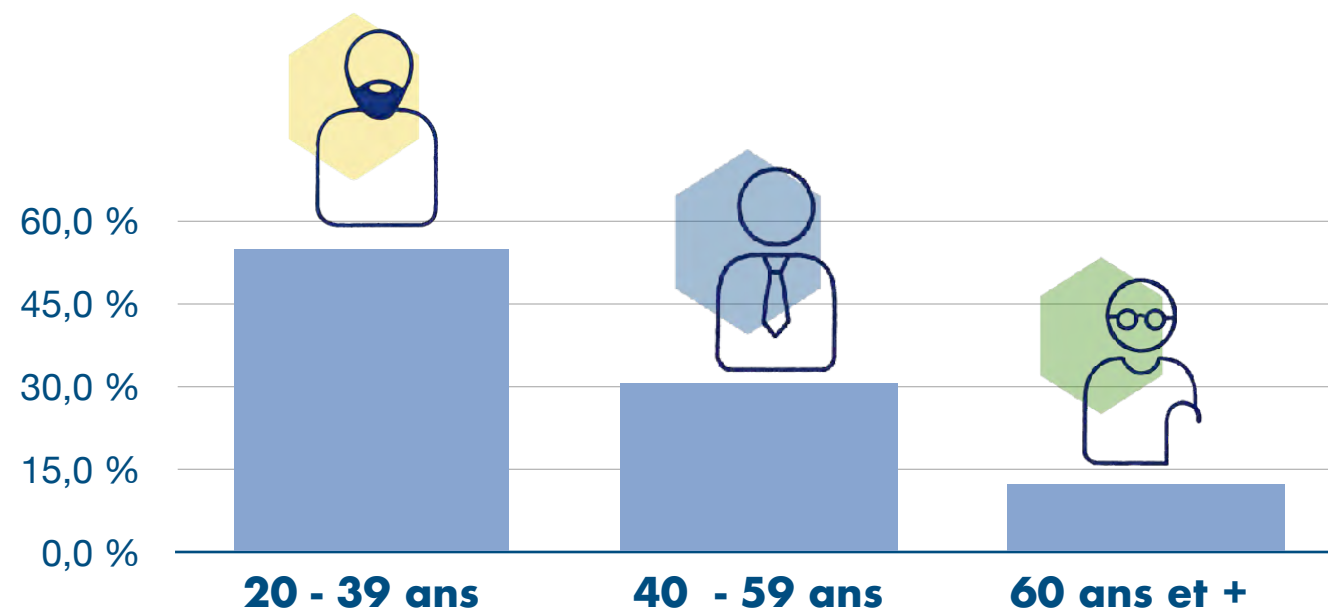


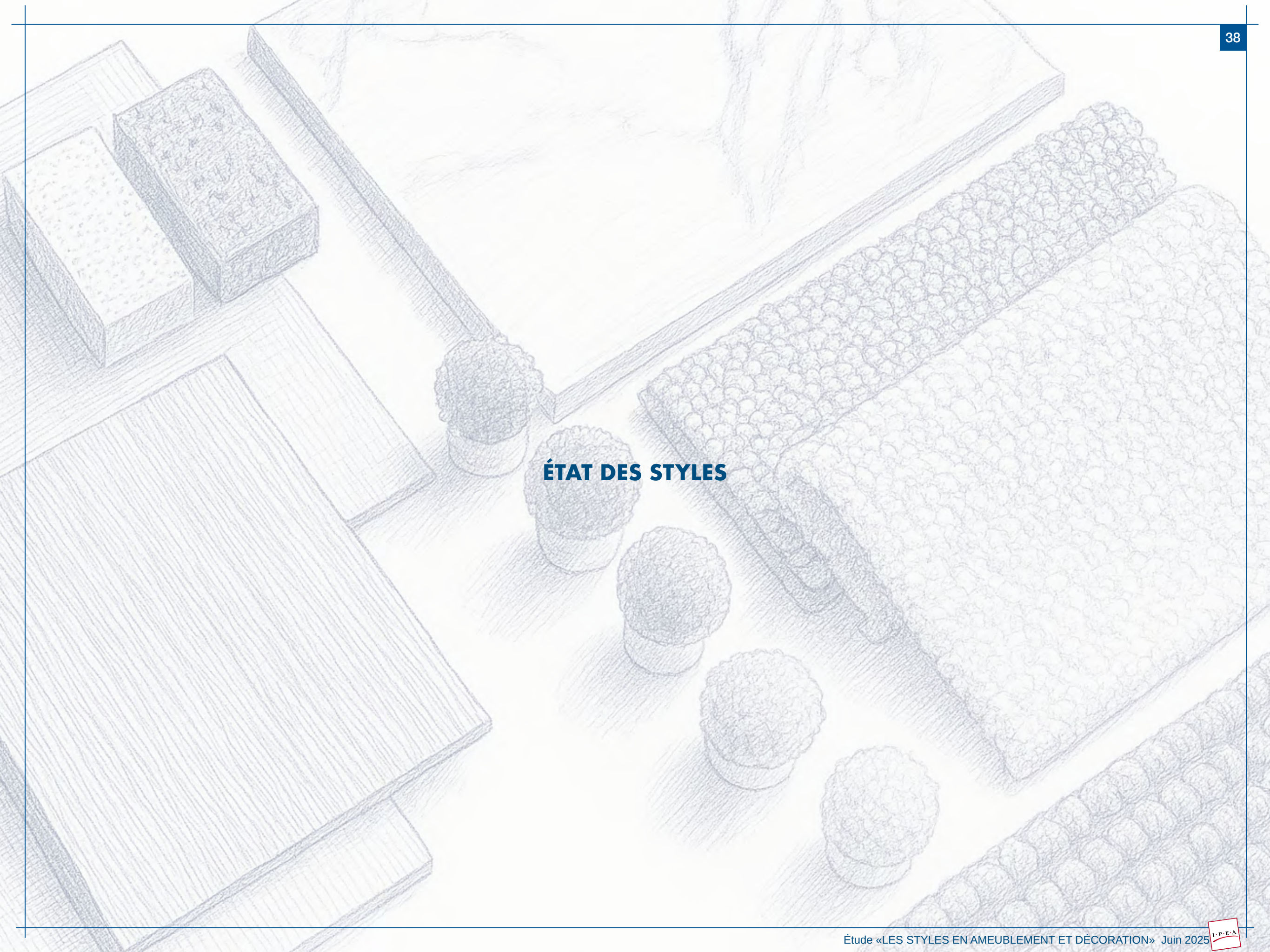
16.2 Quels réseaux sociaux avez-vous consulté ?

302 répondants



Les réseaux sociaux par âges



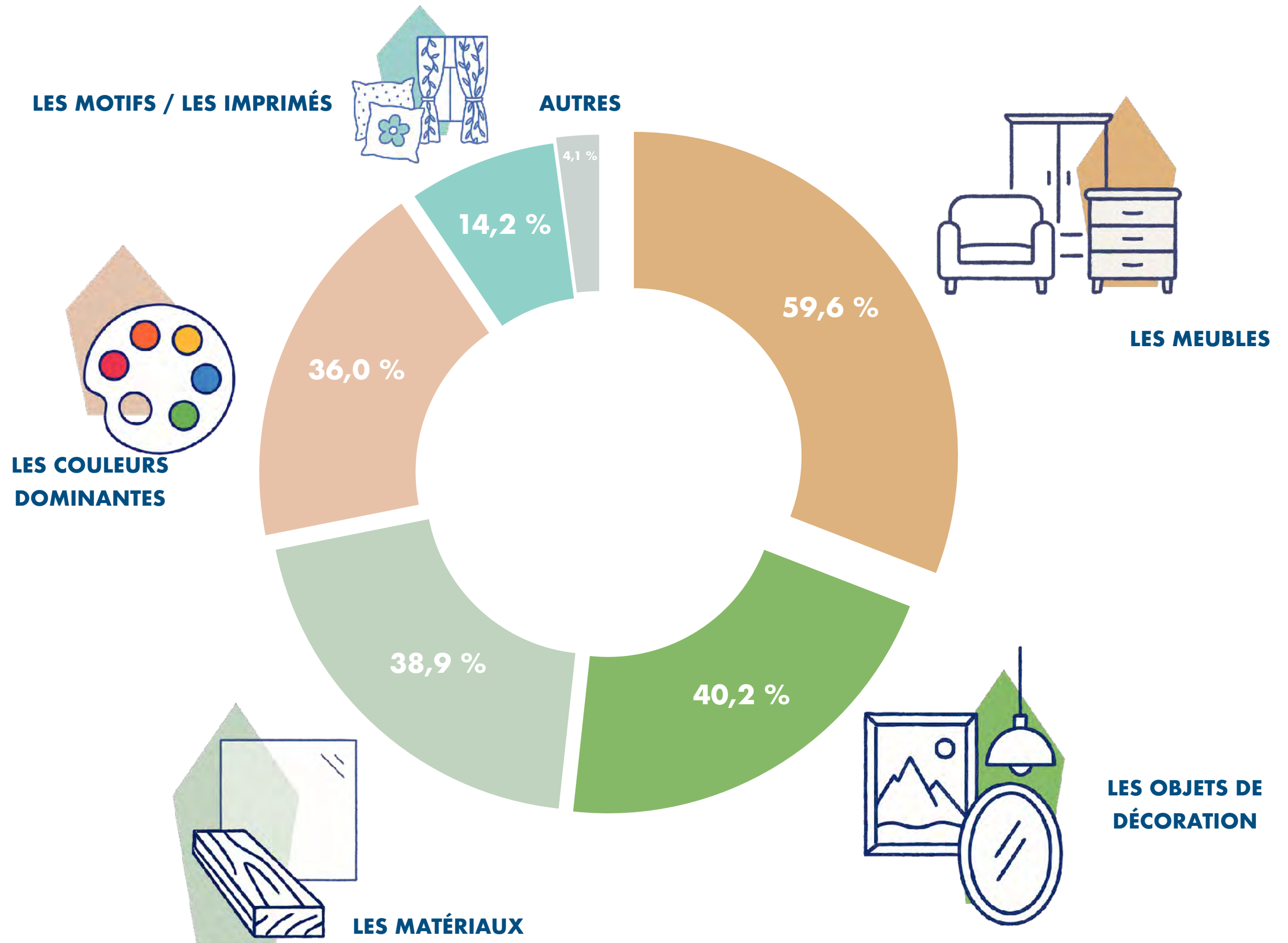
A detailed pencil sketch of a modern interior space. The scene features several large, angular, low-profile furniture pieces with textured surfaces. In the center, five potted plants of varying sizes are arranged in a cluster. The background shows a wall with vertical lines and a window. The overall style is minimalist and architectural.

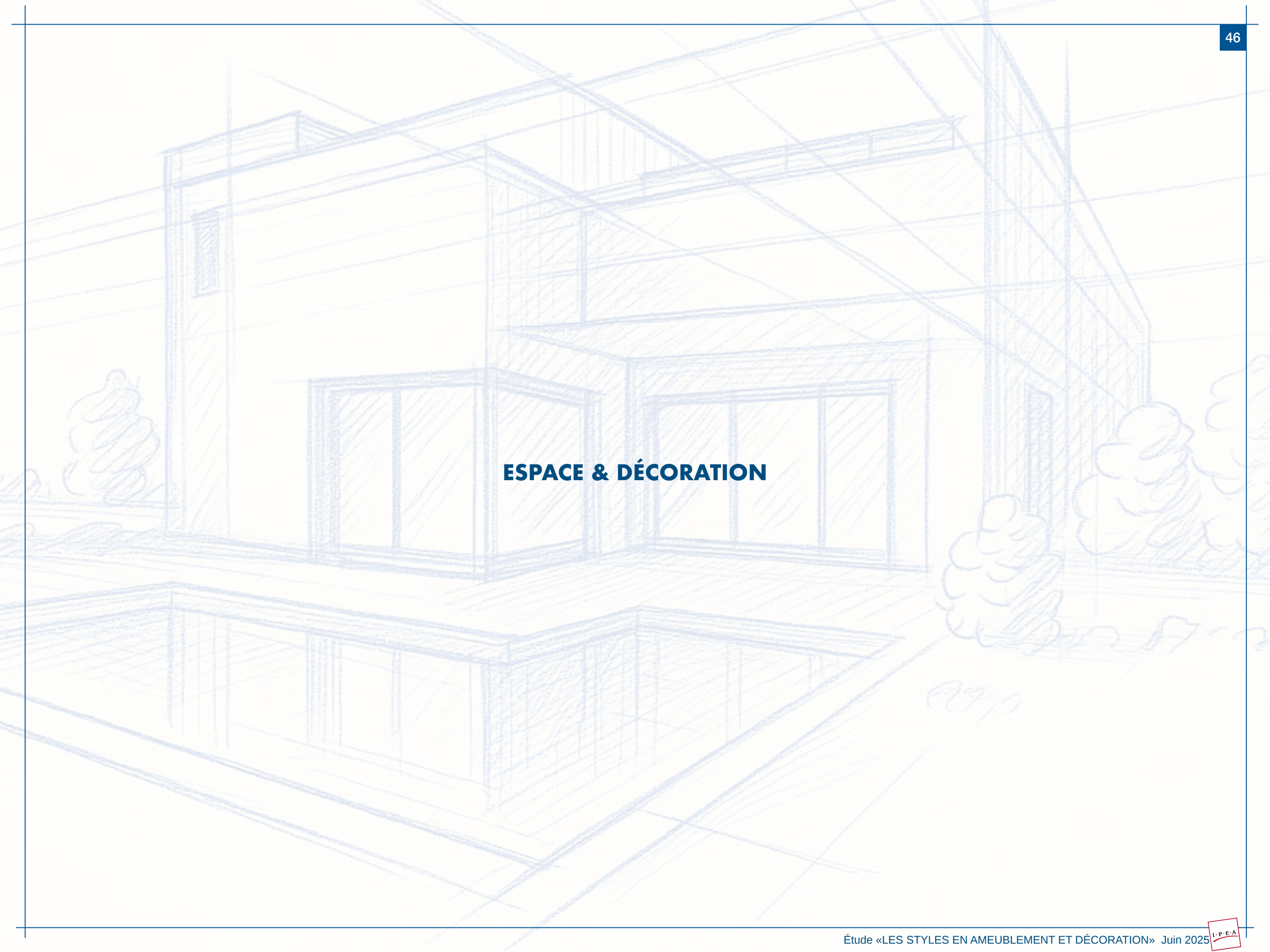
ÉTAT DES STYLES

12. Parmi ces éléments, lesquels contribuent le plus à définir un style chez vous ?

3000 répondants

44





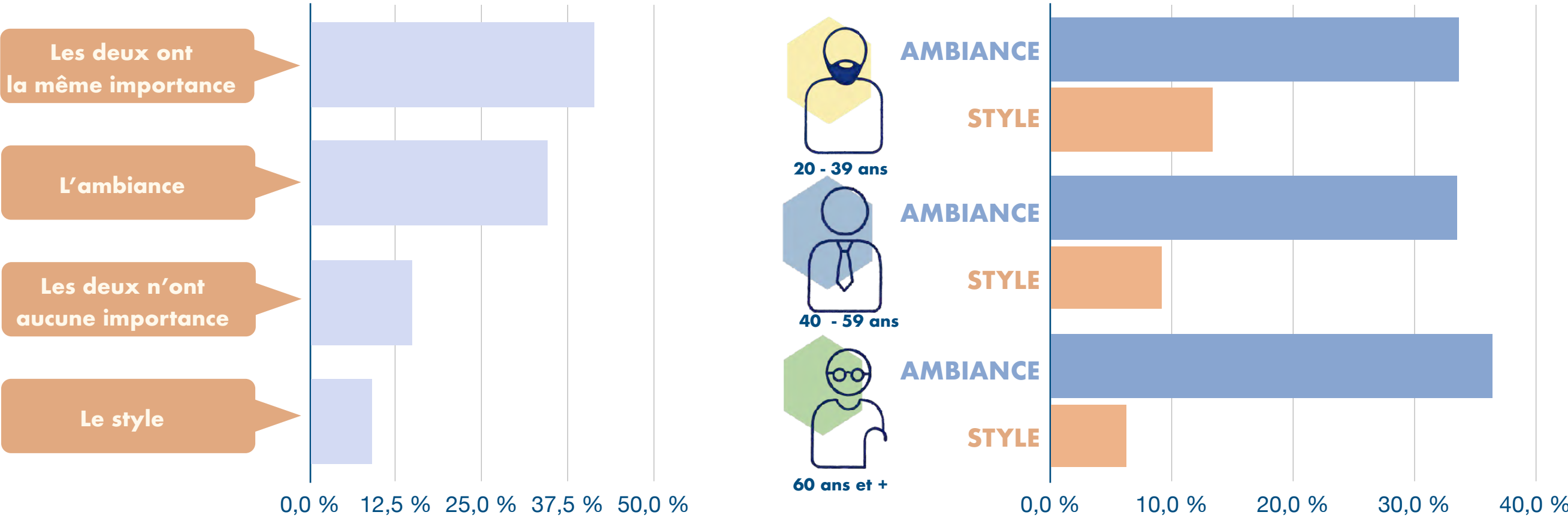
ESPACE & DÉCORATION

27. Est-ce que vous faites une différence entre le style et l'ambiance d'une pièce ?

3000 répondants

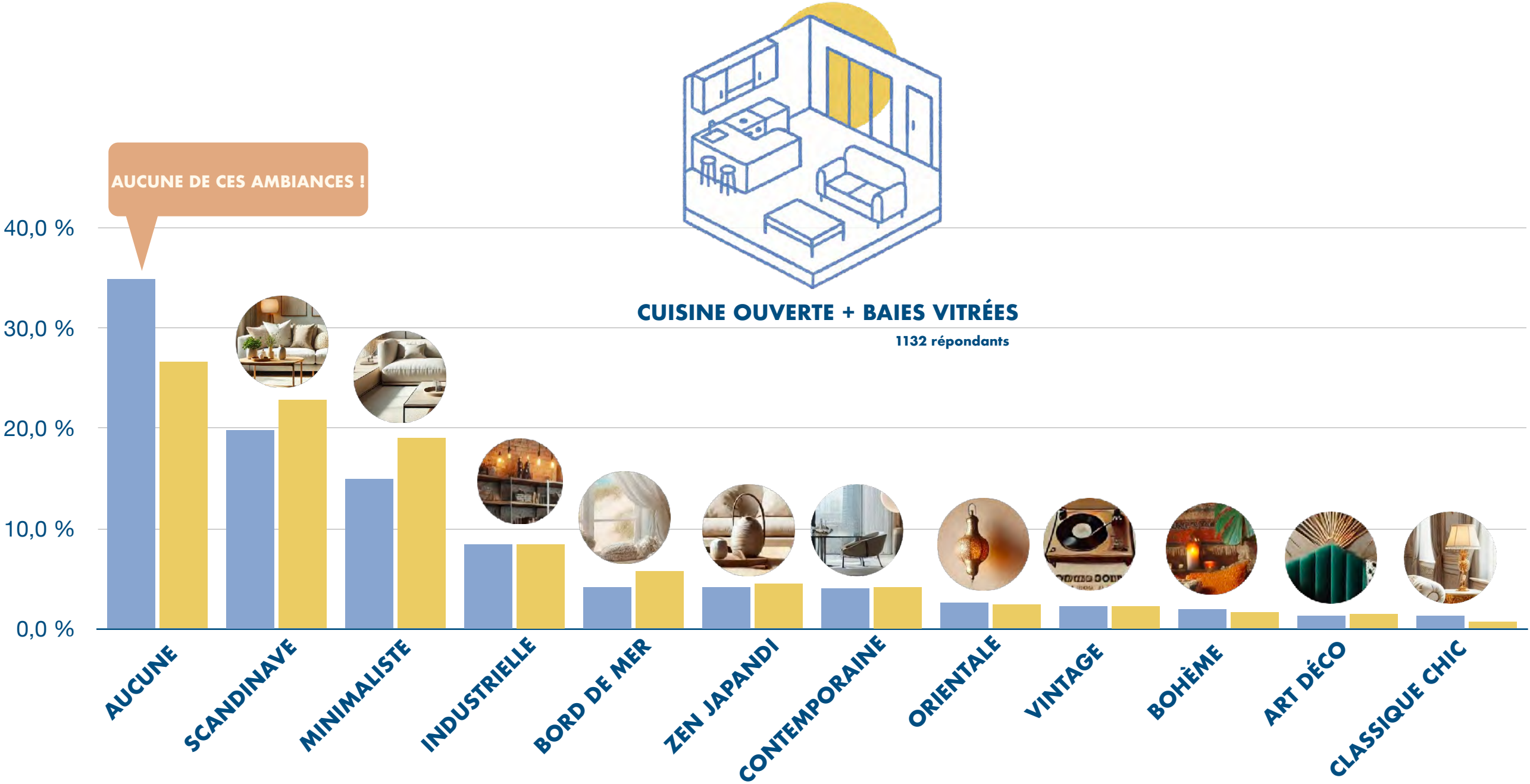
Oui	46,8 %
Non	53,2 %
Total	100 %

28. Pour vous qu'est-ce qui est le plus important : le style de vos meubles ou l'ambiance globale de la pièce ?



23. Quelle ambiance correspond le mieux au style de votre logement ?

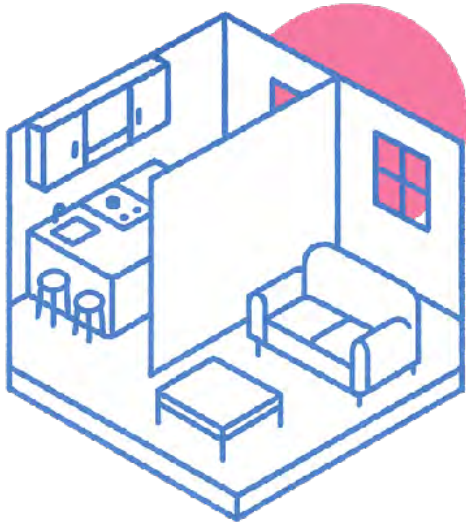
3000 répondants



Les foyers avec cuisine ouverte + baies vitrées sont plus sensibles au style et à l'ambiance

23. Quelle ambiance correspond le mieux au style de votre logement ?

3000 répondants

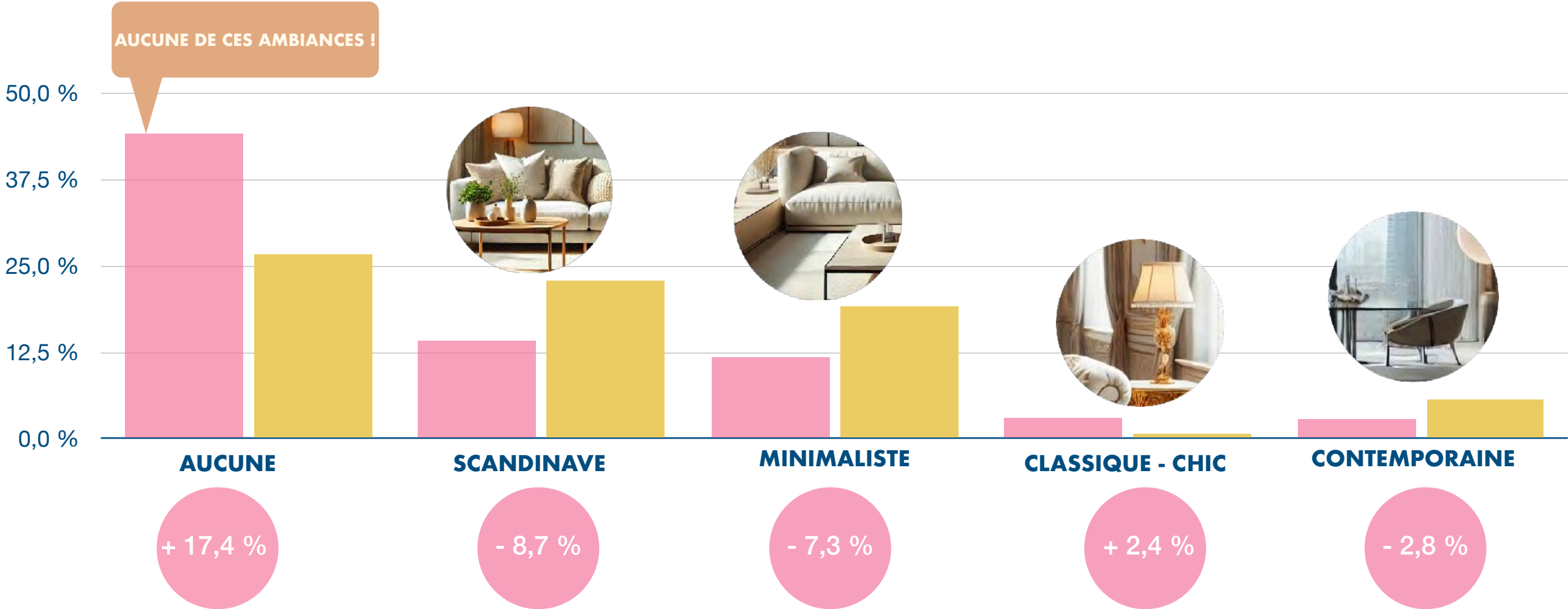


CUISINE FERMÉE - SANS BAIE VITRÉE
598 répondants



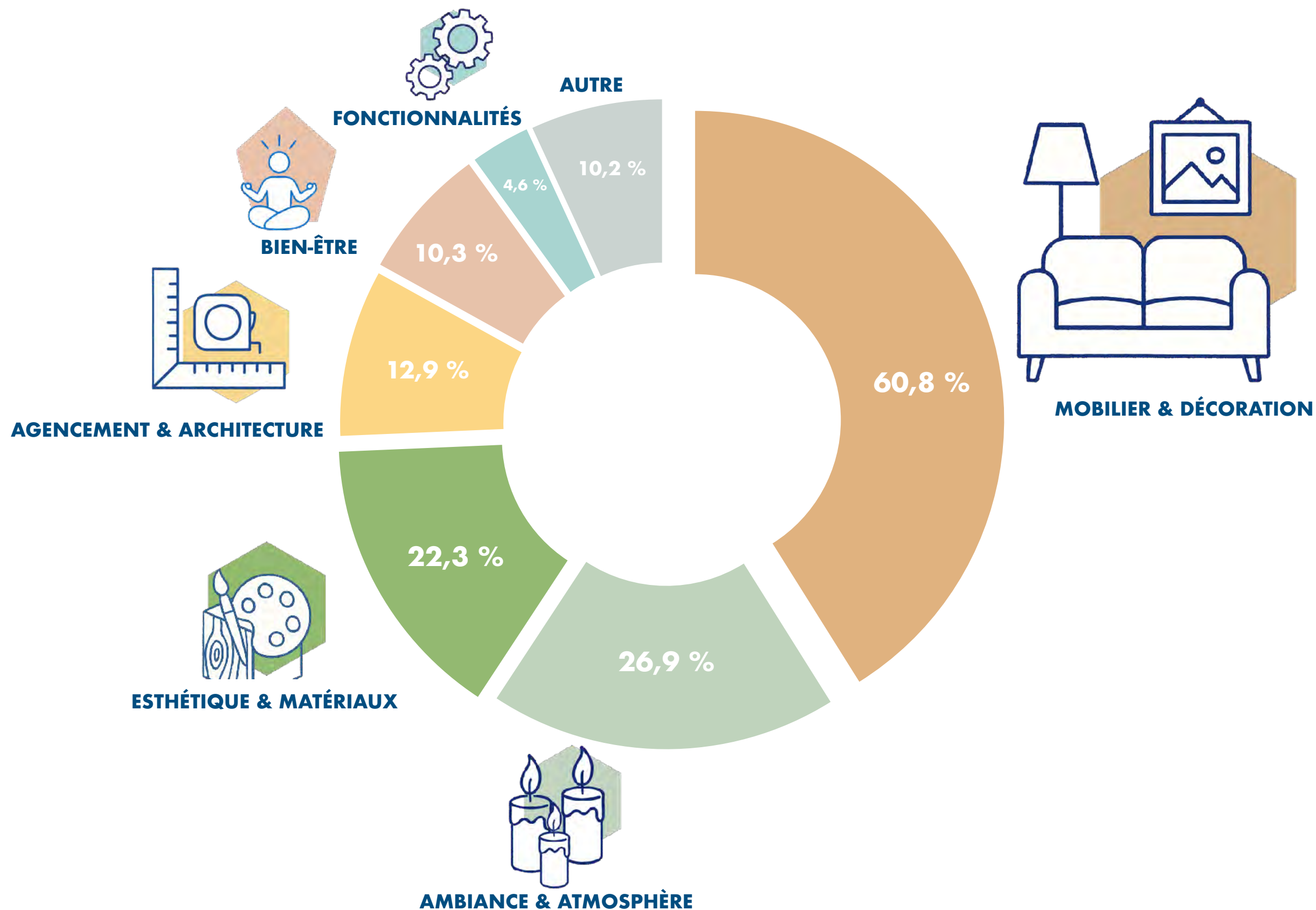
CUISINE OUVERTE + BAIE VITRÉE
1132 répondants

PRINCIPALES DIFFÉRENCES D’AMBIANCE PAR ARCHITECTURE



4. En ce qui concerne le logement, de quoi parle-t-on lorsque l'on parle du style d'une pièce ou du logement ?

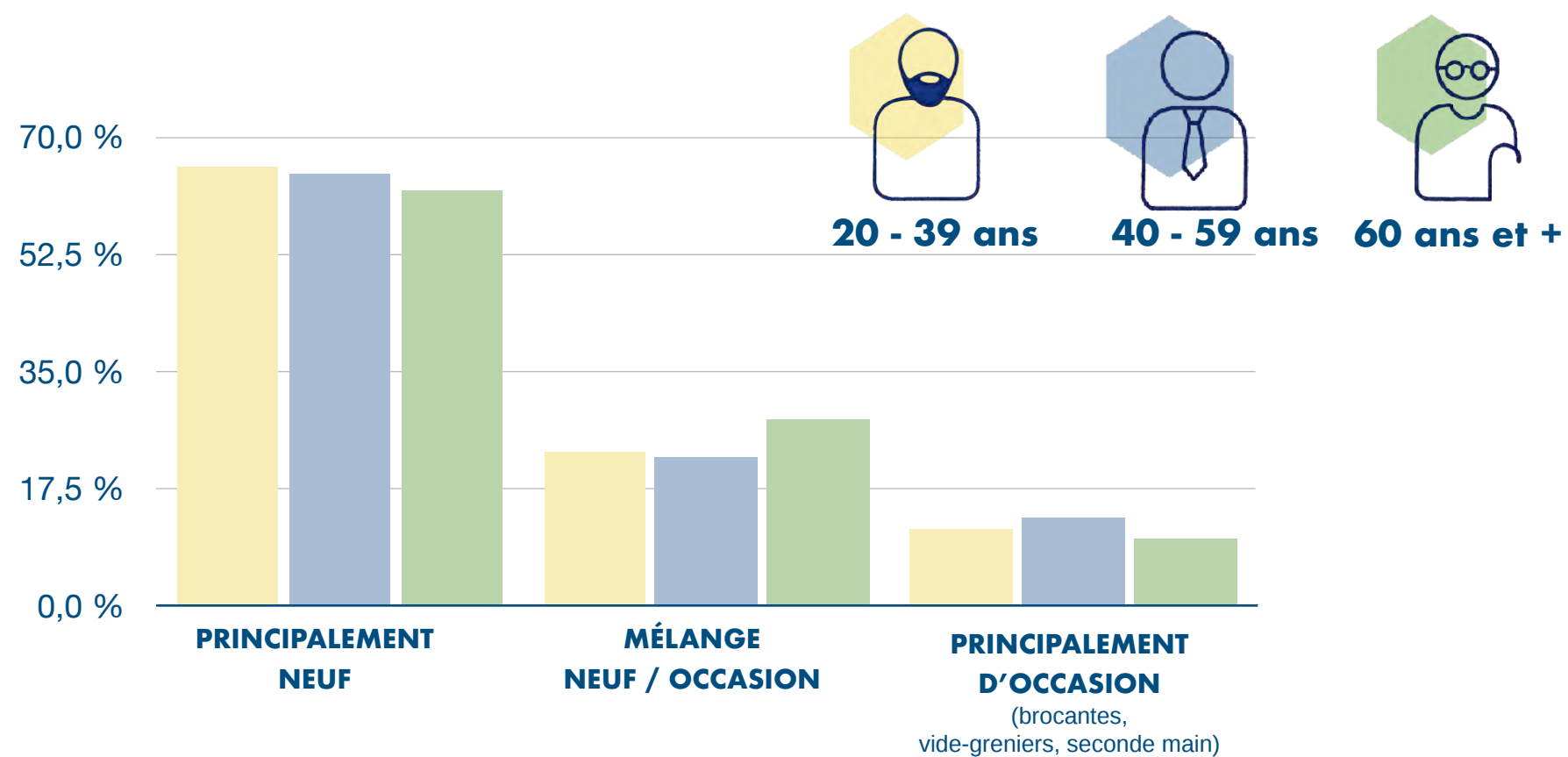
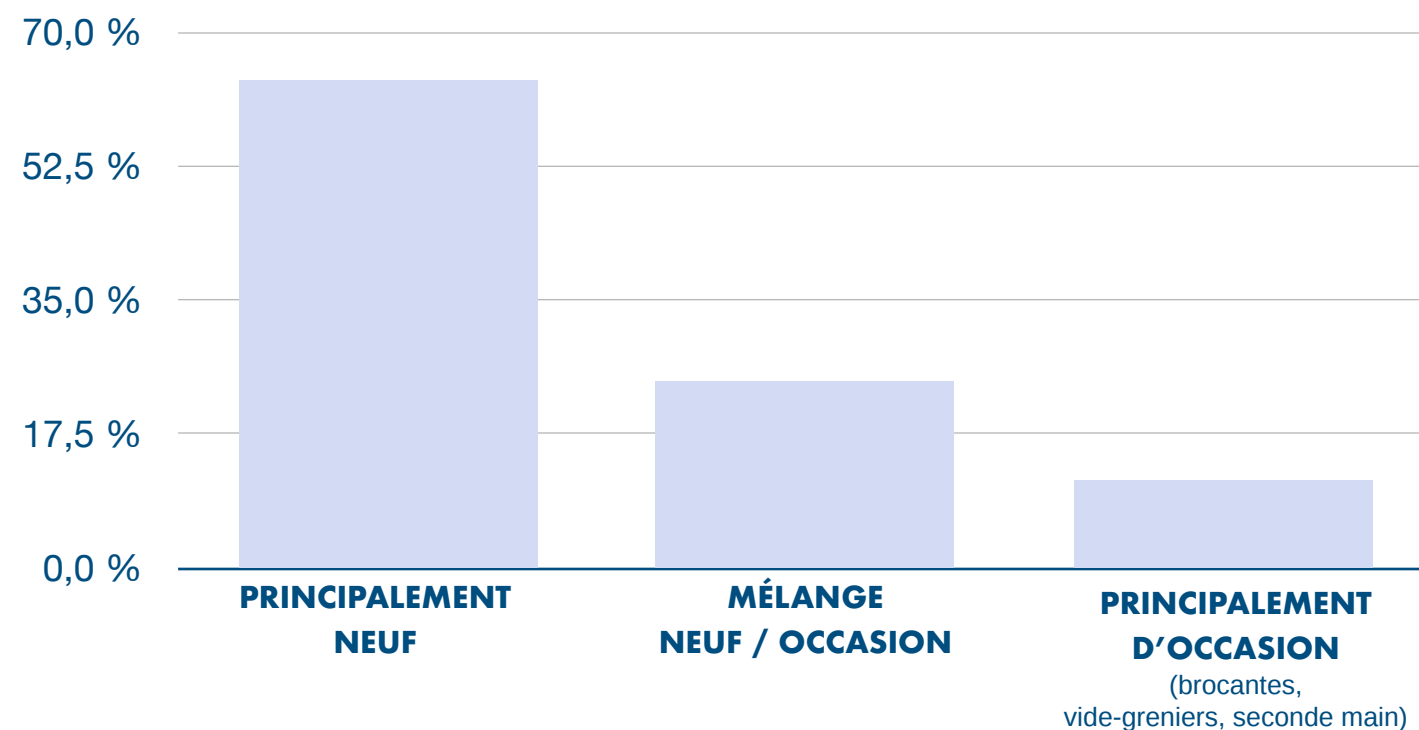
3000 répondants



SECONDE MAIN

2. Quelle est l'origine principale de vos meubles actuels ?

3000 répondants



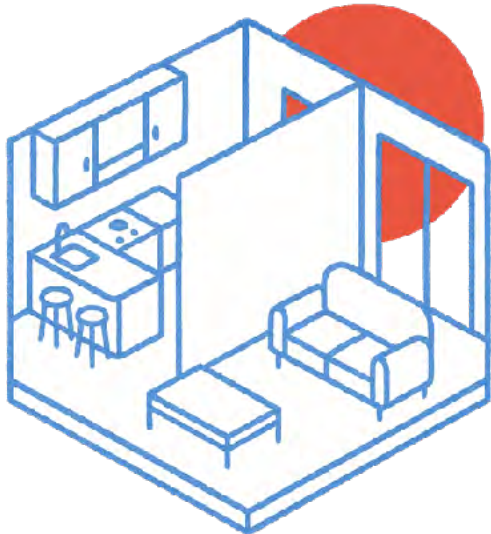
ARCHITECTURES ET INFLUENCES

Répartition des foyers par types d'architecture

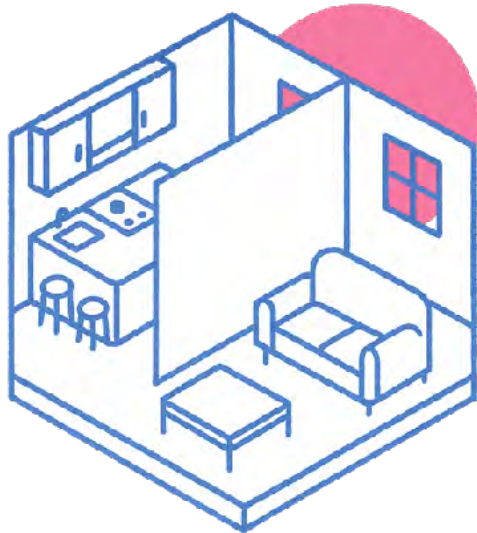
2942 répondants



**CUISINE OUVERTE
+ BAIES VITRÉES**



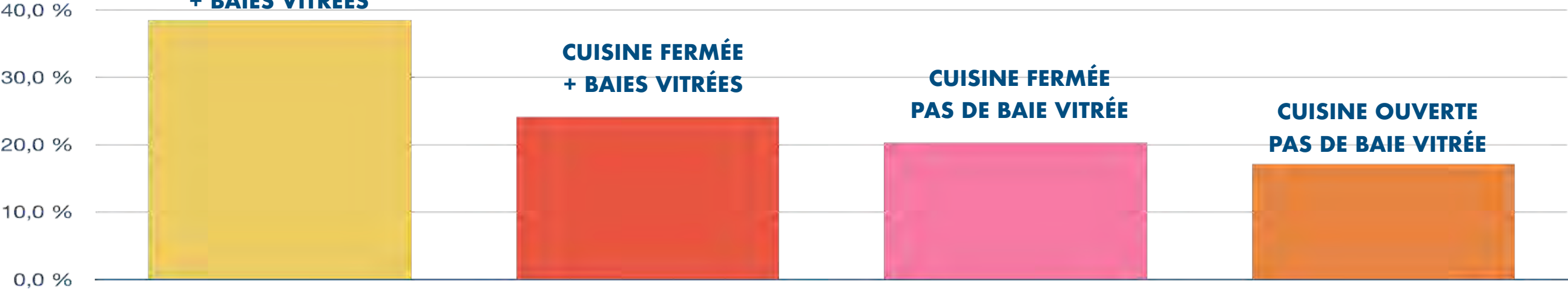
**CUISINE FERMÉE
+ BAIES VITRÉES**



**CUISINE FERMÉE
PAS DE BAIE VITRÉE**



**CUISINE OUVERTE
PAS DE BAIE VITRÉE**



Baies vitrées par date de construction du logement

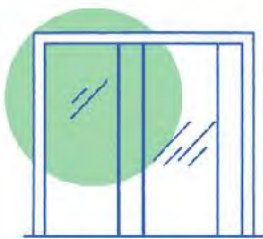
1239 répondants

- de 5 ans	94,2 %
+ de 70 ans	35,1 %

Baies vitrées et cuisine ouverte par date de construction du logement

804 répondants

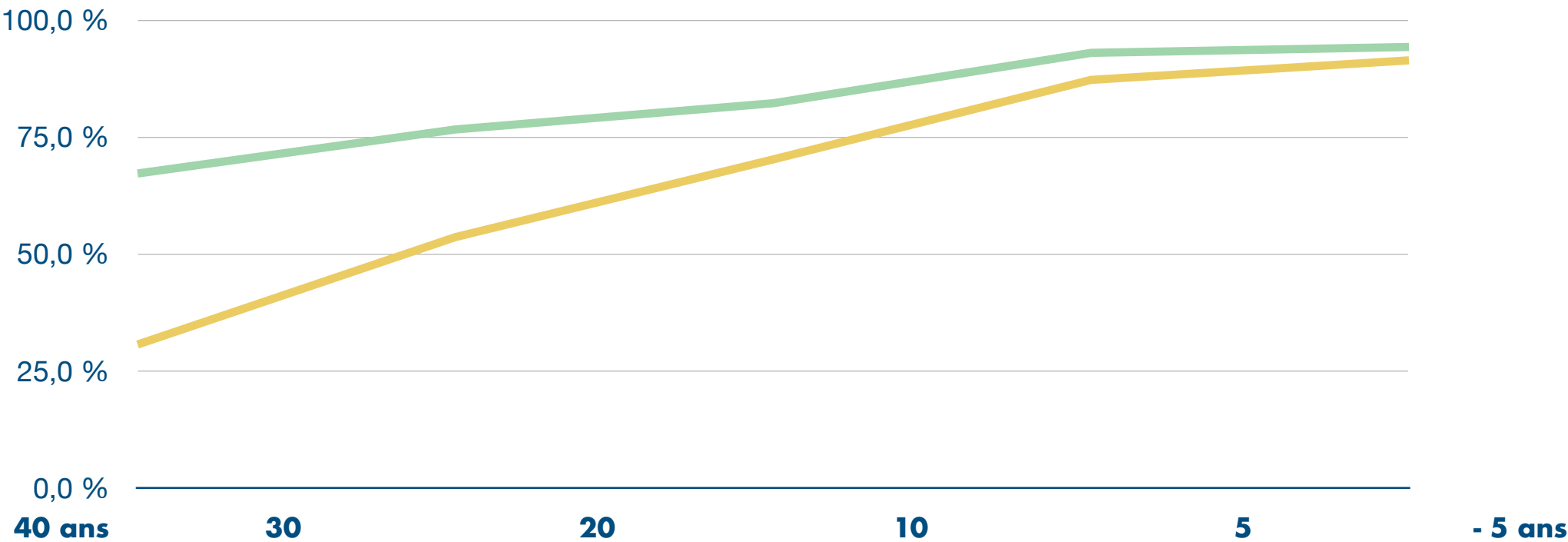
- de 5 ans	91,3 %
+ de 70 ans	18,6 %



ÉVOLUTION DE LA CONSTRUCTION DE LOGEMENT AVEC BAIES VITRÉES DANS LE SALON

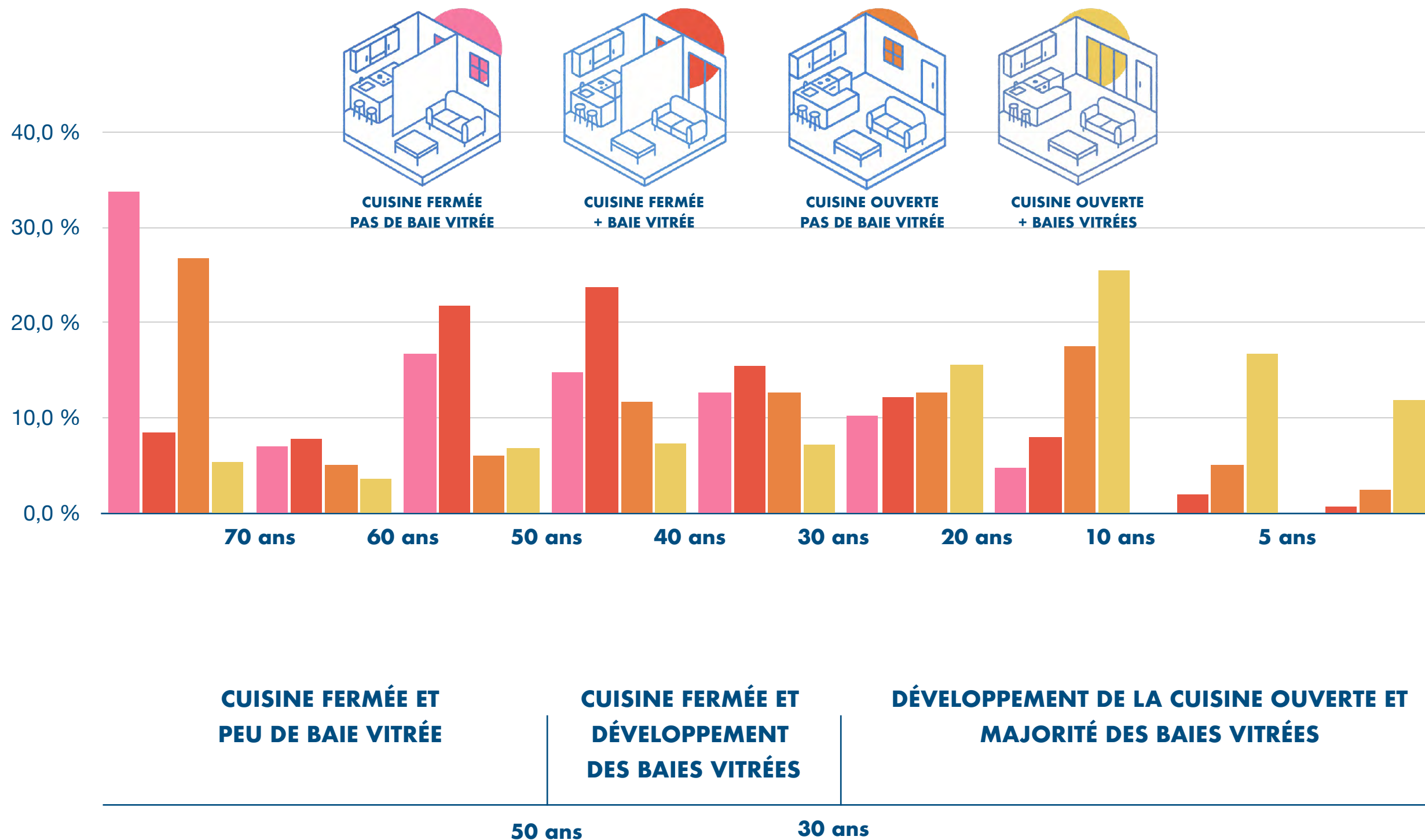


BAIES VITRÉES + CUISINE OUVERTE



Evolution de l'architecture des logements au fil du temps

2942 répondants



Merci !

Avec le soutien avec du

CODIFAB



institut de la
Maison 
© IPEA